

2007年1月1日発行
発行人：徳丸 公義
発行所：神戸市中央区海岸通 8
神港ビルヂング 5階 509
TEL：078-393-0050
FAX：078-393-0051
E-Mail：kobekeio@dream.ocn.ne.jp
URL：<http://www.kobekeio.org/>
編集：堀 友子

謹 賀 新 年

「新年ご挨拶」
未来への先導 一慶應義塾と神戸一

神戸慶應倶楽部会長

広瀬 努 (昭 45 商)

新年あけましておめでとうございます。



2007 年は慶應義塾が 150 周年を迎える前の年になりますが、記念事業は着々と具体化が進められています。医学の分野では世界を先導するメディカルセンターの構築としてメタボリックシンドロームなどの予防医療の先進的役割を果たす

予防医療センターや新たな臨床研究支援を担うクリニカルリサーチセンターなどの構築が予定されています。

神戸市においてもアジアメディカルセンター構想など医療産業都市の構築をめざしています。ポートアイランドを中心に展開されている神戸医療産業都市の知的クラスターの中核となる再生医療を研究する理化学研究所の発生・再生科学総合研究センターの竹市雅俊センター長（第 6 回受賞）と先端医療財団の田中紘一副理事長（第 7 回受賞）が、また兵庫県では兵庫県立大学工学部吉川信也教授（第 4 回受賞）が慶應医学賞を受賞されています。慶應医学賞は世界の医学、生命科学の領域において医学を中心とした科学の発展に寄与する顕著でかつ創造的な研究業績をあげた研究者を顕彰するもので昨年が第 11 回になりますが、日本人の受賞者は今まで 9 名で内 3 名が神戸、兵庫で活躍されていて、まさに慶應義塾が神戸の医療産業都市づくりを支援しているともいえるのではないのでしょうか。地域は違いますが慶應義塾と神戸で医療の分野で未来を先導する構築が行われていますので関心をもってみたいと思います。

昨年からは会長をさせていただいていますが、徳丸幹事長はじめ副会長、副幹事長、幹事、評議員の方々や事務局の糸海さんに例会運営や BRB の会報の発行などに大変お世話になっており厚くお礼

申し上げます。また同好会のお世話役の方々のおかげで絵画や囲碁、ゴルフなど活動も盛んでジャズの同好会などは忘年会に 30 名以上参加されるという活況ぶりで驚くばかりです。

今年度も新しい企画の例会も開催予定です。例会や同好会への参加そして BRB への寄稿など積極的に活動していただいて多くのメンバーと交流して楽しんで下さい。また慶應義塾 150 年の募金活動への協力を阪本副会長に担当していただいておりますのでよろしくお願いいたします。

2007 年が皆様にとって、そして神戸慶應倶楽部、慶應義塾にとってすばらしい年でありますように願っています。

幹事長 徳丸 公義 (昭 54 商)

皆様、新年おめでとうございます。景気もかなり回復し、経済の先行きに関する楽観論が広がりだしているこの頃です。神戸慶應倶楽部は広瀬会長の下、新体制に入ってから半年が経過しました。私はこの数年、他の各地域三田会の幹事の方とお会いする機会が増え



ましたが、他の倶楽部の活動状況をお聞きしますと改めて当倶楽部の活動の活発さに目を見張る思いです。この半年間におきましても倶楽部ルームでの通常例会以外に夏のサマーパーティー、塾のワグネルソサエティーの神戸公演、岸和田でのだんじり見学も兼ねた関西合同三田会、クリスマス家族例会に加えて各種同好会が積極的に開催されております。こうした会合にはいつもたくさんの皆様のご参加を頂くことができました。おかげさまで役員一同も自ら楽しみながら会を運営させていただくことができました。これはひとえに会員の皆様方のご協力と倶楽部運営に対する熱意の賜物であります。厚く御礼申し上げます。また、今後の様々な会合におきましても皆様方にはこれまで以上のご指導と暖かい御協力をお願いする次第です。本年もどうぞ宜しくお願いいたします。

～年末家族例会レポート～

堺 充廣 (昭53法)

冷たい雨に打たれて～♪と、青春の1シーンが蘇えるような天候の12月9日、ポートピアホテルで恒例のクリスマスパーティーが開催され、家族4人で参加しました。例年、凝った趣向とオークションがパーティーを盛り上げるため、子供たちも楽しみにしています。「今年も行くんでしょ?」とかなり早い時点から聞かれていましたが、その子供たちの期待に反しない楽しい1日になりました。クリスマスパーティーは初開催の広瀬会長が、少々緊張気味に、昨今の経済事情や塾の現状などを含め、格調高く挨拶をされた後、阪本副会長の発声で乾杯をし、パーティーが始まりました。まずは、中内会員に配慮していただいたポートピアホテルの美酒、美食に舌を転がせ歓談。会場のあちこちで、賑やかな声が響いています。



お腹も膨らんだ頃に始まったステージは、吉岡美恵子さんのフルートと平山朋子さんのピアノ演奏。「愛の喜び」から始まり、時節柄「クリスマスキャロル」などを織り交ぜ、楽しませてくれました。最後に演奏された「ヴェニスへの謝肉祭」では、2種類の音が混じって2人で演奏しているかと錯覚するような演奏で、演奏技術の高さに感服(素人の勘違いかな)。華麗な演奏に全員が静粛に演奏に聴き入っていました。吉岡さんは、「騒がしくて聞いてもらえない会もある中、しっかりと聴いていただきありがとうございます。」とおっしゃっておられました。さすが神戸慶應倶楽部、品がいいと改めて認識しました。準備していただいた諫山会員に感謝。

最後に、恒例の浦上会員ご夫妻によるオークション。これが楽しみとはりきる子供たちと、昨年大盤振る舞いをしてしまった父親の凌ぎ合いは大変でした。どうしてもと気合が入った息子は広瀬会長ご提供のiPodをゲットし大満足。その息子の活躍で田崎会員ご提供の真珠のペンダントをゲットした私は、妻へのクリスマスプレゼントを調達できて一安心でした。広瀬会長、田崎会員ありがとうございました。浦上会員ご夫妻、お疲れ様でした。また来年(夏かな?)の登場を楽しみにしています。

最後は、全員で若き血を熱唱し、角田会員のリ



ードでエールを交換してお開きとなりました。クリスマスの主役のサンタさんがいなかったことがいささか残念で、来年は誰かがサンタ姿で登場してくれることを期待しています。

最後に、準備された幹事一同、そして、いつも会場を提供してくれている中内会員、本当にご苦労様でした。感謝します。

(写真提供：宮川侑子会員)

当日の参加者はご家族も含めて73名。

オークションの売上は、227,500円でした。

皆さんのご協力に感謝します。

(担当幹事：村尾憲一郎)

会員だより

《私の戦い》(3)

斎藤 光豊 (昭24経)

○戦さより還りし夜半我が頬を二度撫ぜ安く寝ねたり父は

○戦さより還りし我の頭撫ぜ有難うよと母は泣きたり

○戦さより復学をせし学園祭還らぬ学友を数えていたり

『故郷の廃駅』

○廃駅のプラットホームあゆみたり学び半ばに征きし日香く

○征きし日の機関車蒸気を噴き挙げぬ杳き幻としてあるベンチ

○人は征き人は還らず廃駅に墓標の如き折れし信号機

『センチメンタルジャアニィ』

○共に若き士官にてありし我が戦友に花束捧げ語らんとせり

○六十年を抱きし思い戦友眠るマラッカの海に花束捧ぐ

○生きてあらば語りあうべき戦さ場をポートマラッカ波静かなり

○みづみづと我が追憶に息づきて若き士官の眉目凜たり

○スコールよ激しくな降りそ海底の戦友我が叫びに応えいるやも

○海底に慟哭聞こゆ我が戦友が散りしは二十この海ぞマラッカ

○あれは海底の戦友の髑髏が吹く笛か風に途切れ
てまたひゅうと鳴る
○永劫の海の底なる我が戦友を水泡よ包め花とな
りつゝ
○墮ちてゆく祖国を矯める得る術もなく戦友果て
し海に声擧げて詫ぶ

《上村達雄先生のこと》

松岡 美佳 (昭60文)

会員の皆様、すっかりご無沙汰しておりますが、お元気でいらっしゃいますか。さて、会員で慶應の元文学部教授で、退職後、神戸学院大学で教えておられた上村達雄先生のことについて、お知らせいたします。先生は芦屋にしばらくお住まいで、当時神戸慶應倶楽部によく出席されておられましたので、古くから会員の方はご存知ではないでしょうか。その後先生は奥様のご病気(アルツハイマー認知症)の関係で、千葉の方へ移られました。先月、先生から『私のガンはお喋りだ』というご本をいただき、愕然としました。あとがきに「どうせまたなんらかの形でお会いできるのですから、さよならなんて申しません。」と書かれていました。先生は6歳年上の奥様を今年8月に亡くされ、(先生は86歳です)その後の手紙のやりとりで、車椅子の生活を送っていらっしゃる事がわかりました。手紙では、先生は独りになり、非常に孤独感を募らせていらっしゃることや、神戸慶應倶楽部での日々を大変懐かしく思っていることが、認められていました。やはり父を五月に癌で亡くした私はいてもたってもいられない気持ちです。そこでもし先生とご面識のあった方々がいらっしゃいましたら、ぜひ先生に葉書やお手紙、神戸慶應倶楽部や神戸の思い出となるものを送っていただきたいのです。住所は名簿にも記載されていますが、〒299-5112 千葉県夷隅郡御宿町御宿台132-3404です。万一趣旨に賛同して下さる方が多いようでしたら、上村先生のお近くに置けるようなプレゼントを相談の上お送りすることもできるかもしれません。取り急ぎ皆様へお知らせまで。なおこの件につきましては、松岡個人の呼びかけですので、問い合わせ等は倶楽部事務局ではなく、私の方へお願いいたします。

(連絡先: 携帯電話 09056533501、携帯メール m-2.redington-gardens.london@docomo.ne.jp)

なお日中は仕事のため、電話に出られないことがあります。あしからずご了承下さい

同好会だより

KKJC

♪忘年会芸人大会レポート♪

山上 高弘 (昭54経)

18時30分頃、会場に着くと、既に大半のメンバーが集まっており、開宴を待ちわびる人々で熱気にあふれていました。各テーブルには淡路屋さんの豪華3段重ね弁当があり、初めての方はその豪華さにびっくりされておりました。そうこうするうちに、近藤さんから、初参加の方々、渡辺さん、合田さん、竹村さんの紹介がなされ、新婚ほやほやの長田庄太郎さんご子息夫婦、若手新進気鋭メンバーの三木さんも登場されました。会長の広瀬さんも、おいしいケーキをぶらさげて参加されました。

弁当をたいらげ、お腹いっぱいになったころ、いよいよ本番の開始です。若手ジャズボーカリストである團裕子さんの軽快な司会で、ライブ(芸人大会)がスタートしました。華内伶トリオの伴奏で、一宮弘忠さん(Tp)、長田庄太郎さん(Tp)、宮本節夫さん(Cla)、垣屋高文さん(Sop. saw)の紹介がなされました。バンド名は“Root66”です。ムーンナイト・セレナーデ他、次々に軽快な演奏が披露されました。宮本さんの奥様のボーカルはプロ顔負けで、びっくり、長田さんの奥様はピアノを披露、團さんのボーカルもあり、ファーストステージの40分はあっという間に過ぎ去りました。しばらくの間、休憩、各テーブルでは様々なジャズ談義で華が咲きました。

セカンドステージはRoot66の演奏でスタートし、樫根さんのピアノソロ、宮本さん、長田さんのソロ演奏と目白押しです。中でも、浅沼ご夫婦によるタンゴのダンス披露は最高でした。浅沼さんの頭には、KKJC発ペンマーク入りのオフィシャルハットが！すかさず、近藤さんの説明とPRがなされました。最後は、Root66の伴奏のもと、全員でホワイトクリスマス、サイレントナイトの合唱をしました。デイバイデーの緑ゆみこママもバイオリンの演奏で参加し、



おお取りはママの軽快なジングルベルでお開きになりました。

PC 同好会

《デジタル著作権管理 DRM (Digital Rights Management) に関する一考》

村尾 憲一郎 (昭 58 商)

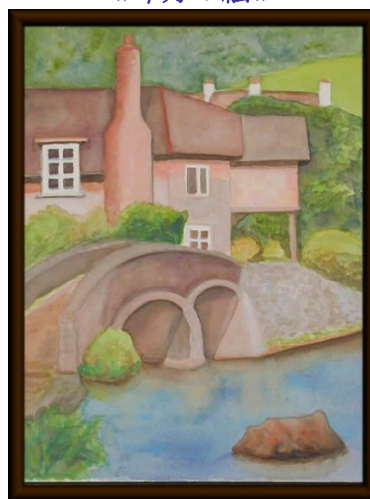
デジタルデータとして表現されたコンテンツの著作権を保護し、その利用や複製を制御・制限する技術の総称。音声・映像ファイルにかけられる複製の制限技術などが有名だが、広義には画像ファイルの電子透かしなども DRM に含まれる。デジタル化された音楽などの著作物は何度コピーしても、どんな遠距離を送受信しても品質が劣化しないため、インターネットの普及やパソコンの高速・大容量化にともなって、著作者の許諾を得ない違法な配布・交換などが増えている。これに対抗するため、コンテンツの流通・再生に制限を加える DRM 技術が注目を集めている。具体的な実装形態は様々で、メモリカードなどの記憶媒体に内蔵されたり、音声や動画のプレーヤーソフトやファイルの送受信・転送ソフトに組み込まれたり、それらを組み合わせたシステムなどがある。(IT用語辞典 e-Words より引用)

音楽を聞くのが好きで、携帯型音楽プレーヤーと携帯電話を愛用しているのですが、音楽を正規に有料購入するネットユーザの立場からすると理解しがたい疑問点があります。先日も最新の携帯電話 FOMA (F903i) を手に入れたところ、Napster とタイアップして、月額 1980 円支払えば、WMA (マイクロソフト開発の音声圧縮フォーマット) 150 万曲聞き放題というサービスがあり、さっそくアカウント登録してみました。ところが、上述の DRM により、ダウンロードした音楽を PC と FOMA (F903i) では再生することができるのですが、それを CD-R にコピーしてオーディオで聞くこと、手持ちの携帯型音楽プレーヤーへ転送することができません。複製した音楽を無制限に配布・販売する目的なら、著作権の侵害となり当然違法ですが、個人的に音楽を楽しむ場合でも、再生する機器や回数・期間が制限されたり、保存や編集を不可能にされたりするのか、どうしても合点がいきません。ところが、インターネットの世界とは奥が深いもので、Viodentia と名乗る謎の人物が、今年の 8 月から、WMDRM (WMA 用の DRM) をクラックする FairUse4WM というソフトを開発、バージョンアップを続け、対抗策をとるマイクロソフトといたちごっこを繰り返しています。このソフトを使えば、ダウンロードした音楽を一切の制限なく楽しむことができますが、音楽 CD からリップング (データを吸出すこと) を規制できない以上、正規料金を支払うネ

ットユーザにとってサービスを魅力的にするいわば抜け道を用意しておく方が、サービス提供者にとっても WMDRM をライセンスするマイクロソフトにとっても利益となるとの言い分です。クラック不能と豪語していたマイクロソフトは、メンツをつぶされ、所在不明の作者を相手どって法的手段に訴え、犯人捜しに必死のようです。大企業 VS 一個人の戦い、性善説 VS 性悪説に置き換えれば、所詮勝負は見えているように思いますが、さて皆さんはどちらの肩を持たれるのでしょうか? (2006/12/5 記)

イーゼル会

《今月の絵》



志原 照造 (昭 38 政)

《忘年会レポート》

蛭田 武 (昭 42 経)

恒例のイーゼル会忘年会は、五代さん御用達の阪急六甲駅近くの中華料理店で行われた。

日頃の活動にはあまり参加されないマドンナ芳川さんもこの日は万難を排しての参加。おいしい中華と紹興酒を味わいながら、あちらこちらで話に花が咲く。イーゼル会はキャラクター豊かな人たちの集まりで、二次会ではこれも五代さん行きつけのスナック「セームセーム」を貸切り、夫々得意の持ち歌、踊りと夜が更けるのも忘れ、楽しんだ。特に五代節の演歌、芳川さんの歳を感じさせない心に響く歌声、それに廣川さんのセクシーな踊り (お陰でその夜は夢でうなされる)、酒と自分の歌に酔う村田さん、八巻 English のハワイアンソングそして極めつけは梅地先生の批評しがたい演歌などいづれも役者揃い。この情熱をもう少し絵の方に傾



けたら、もっとレベルの高い絵画クラブになるの
にと思いつつ今年度の忘年会も無事終わった。

来年は会の発足 5 周年を控え、夏には三宮の堀
川画廊で展示会を行う予定なので、これから気を
引き締めて絵画活動に勤まなければならない。

絵だけでなく、遊びもありの楽しい会ですから
皆様のご入会を会員一同心待ちしております。

囲碁同好会

○12月1日(金) 通常例会

○12月18日(月) 午後3時より特別例会を開催
しました。帰りにルミナリエを楽しみにしていま
したが、碁に熱中。倶楽部ルームを出たら既に消
灯。街は閑散としていました。

新年は 1月8日(月)に関西慶應囲碁同好会とヤ
ンマーOB 囲碁「棋寿会」の懇親会がヤンマー保養
所「宝塚せいい荘」で行われます。

我が神戸慶應倶楽部からは7名参加の予定です。

世話人：菊田義正(昭42商)

会員の輪

《ビッグイシュー》

三木 和歌子(平13文)

『ビッグイシュー』は英国で大成功し世界に広
がっているホームレスの人しか売り手になれない
魅力的な雑誌のことです。その使命はホームレス
の人たちの救済(チャリティ)ではなく彼らの仕
事をつくることにあります。1冊200円で販売。110
円が販売者の収入になります(ビッグイシュー日
本版HPより引用)。

淀屋橋、北浜付近が営業エリアなので、私はこ
のあたりを歩いていることが多いです。本町の御
堂筋で「ども、ども」と少し、オフィス街では違
和感のある掛け声(?)を初めて聞いたとき、何
かしらと不思議でした。

おじさんは雑誌を片手に立ち、大きく「ども、
ども」の挨拶を繰り返しています。それがビッグ
イシューの販売でした。

大阪では道端で座り込んでいる人たちをみかけ
ることがよくあります。自活のために仕事をして
いるホームレスは、上から物を言うようで恐縮で
すが好感が持てました。

ただ、サラリーマンが闊歩する往来で立ち止ま
って購入するのが何となく気恥ずかしく、1ヶ月く
らいは様子を見てしまいました。おじさんはいつ
も同じテンションで「ども、ども」を繰り返して
います。

ある日、ついに買いました。
買うと、「ども、ども、ありがとう」になりました。

何だかほのぼの。それ以来、新刊が出るたびに本
町のおじさんから購入しています。堺筋や梅田に
立つ他の方から買うときもありますが、仕事で気
分的に足が重くなってしまうとあの「ども、ども、
ありがとう」が聞きたくなくなります。

秋深い夕方、おじさんの自転車だけ止まってい
ました。商品そのままにおじさんがいない。無用
心です。お手洗いか何かだろうと、おじさんが戻
ってくるまで勝手に店番をしてみました。売った
りはしませんけれども。少しして戻ってきたおじ
さんに「無用心じゃないですか?」と聞いてみる
と、「貧乏人から盗む人はいませんから」と、温か
いお茶を両手で転がしながら笑っていました。

でも世の中には悪い人がたくさんいます。ホー
ムレスに恐喝する人もいます。やっぱり無用心だ
よなあと思うのですが、善意に悪意を植えるよう
なことも言えませんでした。

どうなのかしら。悪意ばかり見てきて善意に転
じたのか、善意ばかりを見たい人なのか、どうな
のかしら。そして私はまことに失礼ながら、一方
的な人間観察を未だに続行中です。冷えが厳しく
なるこれからの季節、それでもおじさんのテンシ
ョンは一定の「ども、ども」です。



～新年賀詞交歓会にお集まりください～

1月5日(金) 11:30～17:00

<倶楽部ルームにて>

時間内にご自由にお集まりいただき、ご歓談く
ださい。お酒と軽食をご用意しています。

(会費：無料)

～～新年合同月例会のお知らせ(再掲)～～

(関西不動産三田会との合同月例会・新年会)

日時：1月12日(金)

月例会：19:00～20:20

新年会：20:30～22:00

場所：西村屋和味旬彩(旧・三宮店)

(TEL：078-232-3663)

神戸市中央区磯上通7-1-20(そごう駐車場南)

阪神三宮駅 徒歩3分 JR三宮駅 徒歩5分

[http://www.nishimuraya-fc.com/shisha/wamishu
nsai/index.htm](http://www.nishimuraya-fc.com/shisha/wamishu_nsai/index.htm)

会費：8,000円(H9卒以降及び女性は、5,000円)

※オブザーバーは、各1,000円プラス

※月例会のみ参加は無料

(オブザーバーは、1,000円)

講演：「都市再生の経済学～人口減少時代のまちづく
り」

編集後記

○年末恒例の「今年の○○」．．．
中でも、漢字は「命」でした。余りにもはまり過ぎて切ないです。もっと楽しい夢のある文字にして欲しかったです。人のところが豊かになつてこそ健康でいられるのではないのでしょうか。毎年新年号では同じことを書いているような．．．？
倶楽部の若返りを目指してこの誌面も活性化しなければいけませんね。
○例会では情報交換を、各同好会では皆さん充実した時間を楽しむ、この倶楽部はまさにこのころのオアシスです。
(ほ)

～～事務局よりお知らせ～～

《年末年始の閉室のご案内》

12月28日～1月4日迄休ませていただきます。
会員の皆さまにはご迷惑をおかけしますが、
よろしく願います。

- ◎ 例会等にご出席の会員さまはお食事等の準備の都合がありますので、事前に事務局までお申し込みをお願いします。なお、連絡なしで当日欠席された場合はキャンセル料を頂くことがございますのでご注意ください。

皆様の投稿をお待ちしています。
「BRB」についてのご意見、ご感想もお聞かせください。
堀 友子 tomoko@1968.jukuin.keio.ac.jp

～～今後の行事予定～～

2007年1月5日(金) 賀詞交歓会 倶楽部ルーム
1月10日(水) 福澤先生誕生記念祝賀会 大阪
1月12日(金) 関西不動産三田会合同例会 西村屋
2月14日(水) 例会「にがり酒を楽しむ会」和田ホール
3月14日(水) 例会 東天閣
◎詳細につきましては、BRB・メールマガジン等でお知らせいたしますので、毎月ご確認ください。
◎同好会の日程につきましては、各世話人にお問い合わせ下さい。

～2月例会「にがり酒を楽しむ会」(予告)～

バレンタインも何のその！和風でいこうよ！
日時：2月14日(金) 午後6時30分より
場所：和田興産(株) 本社ビル内 和田ホール
会費：未定
(詳細は1月例会時にお知らせ致します。)
お酒の弱い方、飲めない方もお待ちしております。



ミニ情報

携帯電話の「レコード会社直営♪サウンド」という着メロのサイトで、ワグネルの若き血の着メロがダウンロードできます。個別課金で料金は105円(パケ代別)ですので、一度試されてみては？
ダウンロードして慶應関係者からの着メロに使っていますが、なかなかいいですよ。