



2005 年 6 月 1 日発行  
発行人：徳丸 公義  
発行所：神戸市中央区海岸通 8  
神港ビルヂング 5 階 509  
TEL：078-393-0050  
FAX：078-393-0051  
(FAX 番号が新設になっています。)  
E-Mail：[kobekeio@dream.ocn.ne.jp](mailto:kobekeio@dream.ocn.ne.jp)  
URL：<http://www.kobekeio.org/>

～～2005 年度総会開催～～

ご挨拶「新年度に向けて」

神戸慶應倶楽部会長 五代 友和



神戸慶應倶楽部会員の皆様には、ご機嫌よくお過ごしのことと存じます。

最近是中国との摩擦、北朝鮮問題など難しい政治問題も山積みですし、国内では痛ましい事故や事件が相次いで起り、戦

後 60 年という節目の年に、もう一度過去を振り返り、今私達は何をしなければならないのか、何が出来るとかを真剣に考える時なのだと思います。

福澤先生の「世の先導者たれ」の遺訓を今一度かみしめ率先垂範、行動に移すべきだとも思います。

神戸慶應倶楽部では様々な同好会活動とともに活発な倶楽部活動を続けています。

特に本年 11 月には、神戸慶應倶楽部と但馬三田会の共同主管で関西合同三田会を城崎温泉で開催いたします。当倶楽部では、高橋洋三副会長を委員長とする実行委員会組織を立ち上げ、関西合同三田会の成功に向けて走り出しました。皆様の奮ってのご参加とご協力をお願いする次第です。

また日頃の活動については、徳丸公義幹事長が見事に取り仕切ってくれていますし、BRB の編集には堀さん、八巻さんが、各同好会ではお世話役の幹事が懸命に頑張ってくれています。

楽しくそして有意義な倶楽部活動のためのご意見をどんどん頂きながら、何よりもいろんな行事に積極的にご参加下さいますよう改めてお願いを申し上げます。

会員皆様方とご家族のご健勝を心からお祈りしています。

「ご挨拶とお礼」

幹事長 徳丸 公義



昨年、幹事長に就任させていただいてから早くも 1 年が過ぎ、任期の折り返し地点となりました。様々な行事を通じまして神戸慶應倶楽部の皆様と親しくさせ

ていただいております。専用の倶楽部ルームがあり、事務局の方が常駐する倶楽部は全国に数ある三田会・慶應倶楽部の中でも極めて少数でございます。270 人前後の会員数にもかかわらず会の運営がこうして成り立っておりますのも皆様方の暖かなご支援とご協力によるものであることを痛感しております。改めて皆様方に感謝する次第です。

今年はいよいよ関西合同三田会が城崎温泉で但馬三田会と神戸慶應倶楽部の共同主管により開催されます。11 月の開催に向けて五代友和会長、高橋洋三実行委員長及びお世話をしてくださる幹事の方と一丸となって努力する所存でございますので皆様方ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

## 《関西合同三田会に向けて》

実行委員長 高橋 洋三 (昭42商)



本年度は兵庫県下三田会の当番年にあたり、中でも但馬三田会と神戸慶應倶楽部が共同で担当することになりました。

11月12日(土) 城崎温泉「西村屋ホテル招月庭」で開催されます。

塾長はじめ連合三田会会長他多数の来賓がご臨席の予定です。また、**安西祐一郎**塾長には記念講演をしていただくことになっております。

但馬三田会は会員数に限りがあり、神戸が全面的にバックアップ体制を取らなくてはなりません。傘下各三田会のご支援ご協力を仰ぎながら、互いに手を携えながら会の成功に向けて積極的に努力していく覚悟で臨んでおります。当倶楽部でも会員皆様方のご理解ご協力を改めてお願い申し上げます。

さて、先日5月24日に実行委員会を立ち上げ打ち合わせ会をいたしました。当日は16名の出席で進められましたが、今後委員の動員を増やして、担当部署ごとに具体的に活動を進めていきたいと考えております。

会員の皆様には、当日の参加は言うに及ばず、当日に至るまでの準備活動にも積極的に参加、協力、助言を頂きたいと切に望んでおります。

近日中にご案内状を出させていただきますが、未入会の塾員、お知り合いにもお声をかけていただき、会のアピールにも協力いただければ幸いです。

また、せっかく城崎温泉まで出かけるわけですから、神戸からバスを仕立て当地に一泊し翌日ミニツアーを行い、この機会に更なる親睦を図りたいとも考えております。

詳しいことにつきましては、これから委員会、幹事会とも協議の上進めてまいります。事前調査としまして別添のアンケートを出させていただきます。こちらの方もご協力よろしくようお願い申し上げます。

社中の心

は休みます。

## 《懇親会レポート》

茂木立 仁 (平1法)

平成17年5月30日、阪急御影駅山側に存します**黄 耀庭**先輩経営の「蘇州園」にて、2005年度定期総会が開催され、40名を超える会員が参集しました。

塾歌斉唱、五代会長のいつも通りのそれ自体で活気あふれるご挨拶から、総会が開始されました。

五代会長となつてからの最初の一年の活動報告がなされ、神戸慶應倶楽部の現状と今後の神戸慶應倶楽部の方向性について説明がありました。

今回の出席者割合においても示されているところなのですが、私を含めての昭和60年以降卒業の会員の出席となるとさびしい限りの現状があります。私も出欠を出していなかったのですが、当初の予定では、最年少が昭和57年卒という状況でした。現状の雰囲気維持しながら、今後若手会員の出席をどのように増やしていくか、新年度において何らかの方向性を示さなければいけない、来年度までには何らかの結論を出さなければいけないものと思われまふ(当然自戒の念も含め)。

また、今年度は、関西合同三田会が平成17年11月12日(土)に、城崎温泉の西村屋において開催されます。兵庫県下での開催であることから、神戸慶應倶楽部においても、多大なサポートが必要となるため、その説明、協力、出席依頼がありました。多数のご出席、登録を宜しくお願いいたします。

とはいえ、総会後の懇親会においては、いつものメンバーに加え、久しぶりの方も参加され、また、新入会1名をも含めて大変な盛り上がりでした。立食でもあり、自由に気軽な雰囲気ですくさんの方々と交友を深めることができましたと思います。



# 会員だより

## 《遠隔地会員藤岡幸夫の活躍振り》

遠隔地会員 藤井 文明 (昭 39 工)

遠隔地会員 藤岡幸夫 (昭 60 文) に代わって最近の彼の活躍振りを紹介しましょう。

小生は彼を当地で支える後援会の事務局長をしていて、後援会総責任者はどなたもご存知の青戸統子様です。ご承知の方もおられるでしょうが、彼はオーケストラの指揮者で、今は関西フィルハーモニー管弦楽団 (関フィルと略して呼んでいます) の正指揮者として関西のみならず四国や中国地方、東京でも関フィルとともに公演して好評を博しています。特に関西では大阪のザ・シンフォニーホールやいずみホール、神戸の松方ホールでの公演を数多く手掛けています。また大阪弁天町にある関フィルの練習場があるオークホールでの手軽な演奏会も地域の方々から同様に好評を頂いています。彼の指揮する姿は普通の会場では後姿しか見えませんが、大きな身振りで激しく、小さなジェスチャーでピアニッシモと自由自在に全楽団員をリードして行く様は実にほれほれします。皆様も是非一度彼が指揮する演奏会にお出掛け下さい。

後援会の行事として年一回4月に「総会兼藤岡幸夫を囲む会」を開催して、美味しい料理と関フィルのメンバーによる生演奏を聞くという贅沢な催しを行っています。

また国内にとどまらずスウェーデンやオーストラリア、イギリスなどへも単身で行き、現地のオーケストラを振ることも数多く、総会での発言者の中から海外へも追っ掛けをしたいとの紹介がありました。神戸は伝統的にジャズが定着したイメージですが、クラシックもいいものだ実感して頂くのには、彼の振る公演に接して頂いたらきっと納得して頂けると確信します。

## 《開高健 裸の大様より》

島田 博充 (昭 48 商)

1 時間、幸せになりたかったら酒を飲みなさい。  
3 日間、幸せになりたかったら結婚しなさい。  
永遠に、幸せになりたかったら釣りを覚えなさい。

い。——中国古諺——

不動産屋の独り言——裸の大様にならないために。

誰もが不動産の値上がりが続くとは思っていませんでしたが、値上がりを見込んでマンションを買いました。そして今、誰もが低金利が続くとは思っていません。が、利回りでマンションを買っています。不動産にかかわる日本人は金利が上がったら>>との高所恐怖症に感染しつつあります。しかし外国人はいけいけドンドンです。不動産の還元利回りは(国債利回り+リスクプレミアム)です。日本人は国債利回りが気になります。しかし外人はリスクプレミアムを気にします。REITを指標にすれば、日本国債は1.5%。それにリスクプレミアム2.5%で還元利回りは4%前後です。しかし米国のリスクプレミアムは1%前後だそうです。日本の不動産屋はそんなに信用がないのでしょうか?……

結論から言えばこの1.5%の差が国債の状況がこのままならリスクプレミアムは外人の標準に向け、きり下がり、それにより不動産の価格は上昇します。長期金利上昇分はリスクプレミアム下落で吸収できると考えられます。わが国も、定期借家、競売、民事執行、サービサー、ノンリコースローン等の各制度の改正と定着、建物へのデューデリーや物件価格への収益還元の見え方等々、米国標準に近づきつつあります。それにもまして、価値観の異なる者どうしの意志の疎通には難しいものがあるようです。

## 《ミュージカル観劇ツアー》

檜根 みづえ (昭 41 政)

友人の堀友子さんから東京で公演中の劇団四季の「オペラ座の怪人」と「キャッツ」の観劇ツアーのお誘いメールがあったのは2月のことであった。「オペラ座の怪人」はぜひ観たかった演目、「キャッツ」は3回目になるが、又機会があればと思っていたところだったので迷わず快諾したものの、「観劇のはしご」に満足してしまい、ミュージカルをじっくり味わうことが二の次になってしまうのではとの心配もなくはなか

った。そして5月、とつとうその日が来た。

「オペラ座の怪人」は、ガストン・ルルーの原作をもとにアンドリュー・ロイド＝ウェバーが作曲したミュージカルで、オペラ座の地下深く棲む“オペラ座の怪人”と歌姫クリスティーンの悲恋物語。アンドリュー・ロイド＝ウェバーの甘美な旋律は一悲劇性をより強くして、観る者を酔わせてくれた。特に怪人役の高井治の歌声は胸に沁みた。例のシャンデリアの揺れる場面に見られるような重厚な舞台も素晴らしかった。余韻を楽しみつつ、ツアー第2弾「キャッツ」観劇へと五反田のキャッツ・シアターへ向かった。

「キャッツ」は英国の詩人T・S・エリオットの詩集を下敷きに、これもアンドリュー・ロイド＝ウェバーが作曲したミュージカル。街の片隅のゴミ捨て場で24匹の猫たちの年に一度の舞踏会。そこでそれぞれの生き方を精一杯演じあい、天上に上り新しい人生を生きることを許されるただ一匹のジェリクルキャッツが選ばれる。

180度も回転する客席、“猫たち”の素晴らしいダンス、美しい歌声、客席のそこそこに猫がいて私達も猫になったような一体感。その中でも娼婦猫グリザベラの歌う「メモリー」は何回観ても聞いても感動モノである。人生のほろ苦さ、孤独感を味わいながらも、辛いことはすべて過去になってしまい、生きる勇気を与えてくれることを暗示しているこの歌に「キャッツ」の娯楽性だけでない深さを感じた。

一日に二本のミュージカルをこのようにじっくり味わえる感性がまだ残っていたことに少なからず自信を持った。このような楽しくて、チョッピリ過酷な(?)プランに誘ってくださった堀さんに大いに感謝です。また是非一緒にクレージーに楽しみましょう！

## ちょっと一言

徳丸 由里 (昭55文)

4月に長男の入学式に家族で日吉に行って参りました。卒業50周年を迎えるOBが1900名中1000名ほども参列しておられ、中には作曲家の小林亜星氏のお顔もありました。塾への想いは

卒業して月日が経つにつれ大きくなるのかもしれないですね。

## 同好会だより

### マジック同好会

4月の同好会で決めさせていただいた日程をお知らせします。開催は隔月の予定です。

6/1 (水)・10/28 (金)・12/9 (金)・2/10 (金)  
4/8 (金) 8月は休会とさせていただきます。

#### ★マジック披露

6/24 例会 (倶楽部ルーム)

1/5 賀詞交歓会 (倶楽部ルーム)

世話人：塚本 明久 (平9総)

### イーゼル会

#### 《写生会レポート》

槌橋 眞美 (昭47法)

5月21日(土)にイーゼル会の写生会がありました。大変良いお天気の中、篠山市今田町すなわち立杭焼の里で「登り窯を描く」という難題に12名全員果敢に取り組みました。あまりの日差しの強さと暑さに、テーマより日陰、あるいは飲料の確保(アルコール類を含む)又、点在する窯元の作品展示室を兼ねたお店で作品談義などを優先させたかもしれない会員もちらほらと見受けられましたが、淡路屋さんのお弁当で早昼を済ませ終わってみれば、力作ぞろいでした。



梅地先生の講評を熱心に聞く会員

立杭焼は日本六古窯の一つで大変歴史あるものです。山の斜面を利用した登り窯にはトタン葺きの雨避けがかけられ、最下部の焚き口から最上部の煙突まで土のトンネルに炎の具合を確かめるのぞき穴が10個ほどあります。火が入っている時に見学してみたいと、大量に積み上げられた薪の山を目の前にして思った事でした。あちこちに分散する会員の指導に登り下りされた梅地先生ありがとうございました。

《今月の絵》



廣川 守 (昭57政)

ゴルフ同好会

念願の宿泊ゴルフツアー、ついに6月3・4日に実現いたしました。

連日のコンペの様子や宿泊ならではの楽しいエピソード等を7月号にてご紹介します。

お楽しみに！

世話人：近藤 正 (昭39商)

PC同好会

5月例会は休会になりました。(原則として5名集まらない場合は流会となります。)

世話人：市川 義人 (昭57経)

その他の同好会活動

囲碁同好会

世話人：林 邦一 (昭41経)

乗馬愛好会

世話人：三瀬 祥夫 (昭40商)

テニス同好会

世話人：茂木立 仁 (平1法)

KKJC

世話人：近藤 正 (昭39商)

例会日その他についてのお問合せは、各世話人および事務局にお問い合わせください。

会員の輪

残念ながら、今月はどなたも登場なさいませんでした。

このコーナーは、普段会に出席できない方や遠隔地の方、また新しく会に入られた会員の交流広場として活用していただくためのものです。

近況報告から趣味の世界、文芸評論、学究論文、自己紹介に至るまで、どんな話題でもどんどんお寄せください。

この場から更なる交流の輪が広がれば、どんなにか素晴らしいことでしょう。ご応募お待ちしております。(編集部)

健康一口メモ

- |      |      |
|------|------|
| 少肉多菜 | 少糖多果 |
| 少衣多浴 | 少煩多眠 |
| 少言多行 | 少塩多酢 |
| 少食多齟 | 少車多歩 |
| 少忿多笑 | 少慾多施 |

## ～～6月度例会のご案内～～

日時：6月24日（金）18：30より

場所：倶楽部ルーム

会費：2,000円

スピーチ：「上場の裏話」 和田憲昌前会長

当日はマジック同好会の練習の成果が披露される予定です。果たしてどこまで会員の目を騙すことができるか？・・・お手並み拝見といきましょう！

今回もお馴染みとなりました淡路屋さんのお弁当をお楽しみいただきます。

## ～～今後の行事予定～～

7月23日（土）	家族例会	十五番館
8月23日（火）	8月例会	場所未定
9月20日（火）	9月例会	倶楽部ルーム
10月20日（木）	10月例会	倶楽部ルーム
<b>11月12日（土）</b>	<b>関西合同三田会</b>	<b>城崎</b>
12月10日（土）	年末家族例会	場所未定
1月5日（木）	賀詞交歓会	倶楽部ルーム
1月27日（金）	1月例会	倶楽部ルーム
2月16日（木）	2月例会	倶楽部ルーム
3月24日（金）	3月例会	東天閣予定

総会資料とともに配布しました年間行事予定表を、ぜひ壁に貼り毎月チェック願います。

なお詳細につきましては、毎月BRB・メールマガジン等でお知らせしますのでご確認ください。

## ～～事務局よりお願い～～

- ◎ 例会等にご出席の会員さまはお食事等の準備の都合がありますので、事前に事務局までお申し込みをお願いします。なお、連絡なしで当日欠席された場合はキャンセル料を頂くことがございますのでご注意ください。
- ◎ 住所・電話番号・メールアドレスの変更がある場合は、その都度必ず事務局にお知らせください。

**FAX 番号が新設になっています。**

**《078-393-0051》**

**お間違いのないようにご注意ください。**

## 《関西合同三田会のご案内》

11月12日（土）

本年度は但馬三田会主管幹事で、城崎温泉「西村屋ホテル招月庭」で開催されます。

神戸慶應倶楽部では、あらゆる面で倶楽部あげて協力を進めていきます。尚、倶楽部行事も兼ねて1泊、翌13日（日）はバス旅行を企画しています。皆さんの参加・協力をお願いします。詳細は決定次第お知らせいたしますが、日程だけはスケジュール調整しておいてください。

現在ご案内状作成中につき、しばらくお待ち願います。

バス・宿泊その他の準備がありますので、同封（添付）のアンケートにご協力をお願いします。



皆さまどしどし原稿をお寄せください。  
「BRB」についてのご意見、ご感想もお聞かせください。

堀 友子  
八巻晤郎

## 編集後記

○無事総会も終え、五代体制二年目に入りました。今年は関西合同三田会の年。会員一丸となつて愉快に進めていきたいと思ひます。今から力二とそばが楽しみな食いしん坊（？）です。（ほ）  
○深緑の六月はまた梅雨の時期。梅雨あればこそその日本の四季だが体調を崩す気象でもある。鬱々とした気分を吹き飛ばすには汗をかくのが一番。六甲山系をハイキングしながら植物園や牧場で自然の癒しを味わつてみてはいかが。  
（晤）