



2003年11月1日発行
 発行人：堺 充廣
 発行所：神戸市中央区海岸通 8
 神港ビルディング 5 階 509
 TEL/FAX：078-393-0050
 (TEL・FAXとも同じ番号です。)
 E-Mail：kobekeio@dream.ocn.ne.jp
 URL：<http://www.kobekeio.org/>
 編集：堀 友子・八巻 晤郎

～ 10 月例会レポート ～

梶田 裕嗣 (昭 56 法)

10月22日(水) 久しぶりに倶楽部ルームでの例会に顔を出し、元野村証券(株)副社長であられました**田窪忠司先輩**(昭 37 法)の「昨今の金融情勢について」という演題でお話を伺いました。

お話の展開と致しましては、大きく分けて、

日本の財政赤字の継続
通貨価値の下落

半世紀に一度の資産大移動 の3点について詳しく解説をして頂きました。

10年間に及ぶ不況の継続、デフレによる資産、商品物価の下落、企業業績の悪化に伴う雇用不安が続く現状ですが、個人的には新聞報道等で「回復傾向に向かっている」と思い込んでおりました。しかし、お話を伺うにつれ「えらいこっちゃ。これはまだまだ本格的に回復しない。禪を再度締めなおさないといかんなあ。」と尽々思うにいたりしました。



田窪 忠司氏

について、私などは単純に「郵政民営化に続けて国の事業を順次民営化していけば税収が増えて何とかなるんだろう。」などと簡単に考えていましたが、そんな小手先でゆるゆると抵抗勢力といわれる方々と丁丁発止している場合ではないということを感じました。

又その結果行き詰まるとロシアの如く になるような施策に無理やり及ぶ可能性も高いと伺い、昔の徳政令や金貨の改鑄、上米政策、資産凍結等々

を思い浮かべながら、「何時の時代もお上はお上なんだ。」とつい思ってしまいました。

そして最終的に個人が動くべき については個人ごとに形は異なるわけですが、いくつかの具体的方法について詳しくご教示いただきました。

最後にオプションで陰陽に基づく「算命学」についてもお話いただきました。

お話終了後、美味しいお寿司とビールを頂きながらの質疑応答の時間となり、幾多の質問にも丁寧に応答して頂きました。

しめくくり、「若き血」の合唱と**内山先輩**のエールで例会はお開きとなりました。

帰り道は日本シリーズの動向も気にはなりましたが、虎ならぬライオンさんの動向もこれからもっと注意しなければと思い家路につきました。



例会・懇親会の写真配布

例会・懇親会で撮影している写真はすべて倶楽部事務局のパソコンに保存されています。

BRB をメール配信している方には写っている画像があれば適宜メールでお送りしております。

倶楽部に直近の懇親会写真を全部掲示してあり希望する写真の印刷やCDへのコピーが可能です。倶楽部ルーム立ち寄りの節には掲示板をご覧のうえご希望をお申し出下さい。(即日対応できないときは後日対応いたします。)

『タイガー ジャージ』



中神(李) 安邦(昭三十九文)

慶應義塾大学体育会蹴球部の公式ユニフォームは、黒と黄色の鮮やかな横しまで、その色合いが虎を連想するのか、通称「タイガー ジャージ」と呼ばれている。

このジャージを着ることができるのは、慶應義塾大学を代表して試合に出場する選手のみの特権であった。そのため、大変な努力が積み重ねられてきたのである。

日本ラグビーのルーツ校

私は兵庫高校(旧神戸二中)時代からラグビーを始めていた。当時の兵庫高校ラグビー部は、兵庫県下では敵知らず、強かった。高校ラグビーを基礎に、私は昭和三十五年に慶應義塾大学入学、ラグビー部に入部、大学ラグビーを始めた。

慶應ラグビーは、一八九九年の創部。ラグビーを日本に最も早く導入したルーツ校である。四年前に創部百周年記念を挙行し、その年に慶應大学は「大学ラグビー選手権」に優勝した。慶應ラグビー部は、歴史と伝統に輝く存在であるのだ。

A・Bブロック制時代

私が入学した昭和三十五年も、慶應大学ラグ

ビーは、当時A・Bブロック制の関東大学Aブロックでの優勝候補の筆頭であった。私は一年生から時々試合に出してもらっていたが、昭和三十五年のシーズンを終えたら最下位、即Bブロックに転落した。

一年間我々は猛練習した。そのお蔭で翌年Aブロックに復帰した。我々が復帰した年にBへ落ちたのは早稲田であった。しかし、早稲田もさるもの、一年後Aブロックに返り咲いた。その年にBへ落ちたのは明治だった。明治がBブロックに落ちた時に、A・Bブロック制が廃止になった。

連戦連勝の同志社を破る

私が四年生で主将を務めた時は、同志社大学が全盛期だった。同志社は二年目の日本国内選手権全勝をめざし破竹の進撃中であった。私が三年生の時も同志社は日本国内全勝、翌年私が四年生の時も全勝のはずの同志社を、昭和三十九年一月八日、シーズン掉尾を飾る恒例の慶應・同志社定期戦で、我が慶應ラグビーは十二対十一、一点差で連戦連勝中の同志社を打ち破ったのである。まさか、慶應が勝つはずもないという下馬評を覆した勝利で、それだけが取り柄として後世に残るの

が当時の我々のチームであった。

ラグビーは、番狂わせがない。ほぼ実力通りに勝敗が決まる。この時は、神風に乗ったのか、大学生活最後の試合を飾れて、ほんとうにラッキーだった。

天は人の上の人をつくらず…

次は、嬉しい、楽しい、苦しい思い出である。慶應義塾は思想的にも進歩的で、福澤諭吉先生の教えにもあるように、新しいものをどんどん取り入れてゆく「進取の精神」に満ちていた。



私は当時、「李」という名前で中国籍であった。その私が慶應ラグビーの主将になれたのは、慶應義塾の「天は、人の上の人をつくらず、人の下に人をつくらず」の精神、スポーツは国籍にこだわらないという考えを如実に現わしている。

(次号に続く)

アルバム My Romance の誕生

福井 有（昭 49 商）

音楽の三要素といえリズム、メロディーとハーモニーだが、私はそれに加えてワードつまり歌詞に興味をもって長くポップスやジャズを聞いてきたように思う。

そしていつかオリジナルの歌を歌ってみたいと念じていたので、思い切ってアルバムを録音することにした。

ジャズピアニストの十川尚子先生に毎月 1 回のペースでボーカルレッスンを習い始めて丁度 1 年ほどたった頃、練習課題曲に日本語訳のスタンダードナンバーを選んでみた。それから月 1 回のペースで訳詞を仕上げていくのが楽しくなりいつのまにか 7 曲貯まった。

そんな最初の練習曲が“ I wish you love ” だったと思う。この曲は小野リサのベストアルバムのバージョンが好きで、車の中で何度も聞いているうちに自然に日本語訳が出来てしまった。よく歌詞を聞いていると恋愛ではなく、失恋の歌だという事に気がついたりした。

最も古く作った歌は“ Fly me to the moon ” で、これは東京の学生時代下宿でギターを弾いてよく歌った曲。これもいつのまにか訳が出来ていた記憶がする。したがって他の 6 曲とは 30 年ほど作詞の時期にへだたりがある。

アルバムのタイトル曲にした My Romance は 1935 年のリチャード・ロジャース作曲のラブソング。今から 70 年程前のものとは思えない美しい曲でローレンツ・ハートの詩の内容も殊のほか素晴らしい。

日本語にしてみて「僕の愛は君だけ」なんてことを平気で言える人は、なかなかいないんじゃないかとつくづく思った次第。

録音は春日野道の SAM 神戸スタジオで小雨の降る中、1 日通しで行われた。

十川先生はじめお世話になった方々に厚くお礼申し上げます。

曲目紹介ほか詳細は

<http://otemae.net/sound/sound.htm>

10月に江田島の海上自衛隊を訪ねる機会がありました。

江田島は、風光明媚な広島湾に位置し、東は呉市に、北は広島市に、西は名勝安芸の宮島に相對し、南は能美島に連なり、音戸大橋を経て呉市に通じています。

海軍兵学校が、明治 21 年東京の築地から江田島に移転されて以来、アメリカのアナポリス、イギリスのダートマスと並び、世界に知られるようになりました。昭和 20 年終戦により、約 60 年の幕を閉じています。

現在は、幹部候補生学校や術科学校、海上自衛隊江田島病院が開設されています。海軍兵学校時代には、天皇の名代として宮様の御臨席のもと、厳肅に入校式や卒業式の儀式が行われた大講堂や、幕末から第 2 次世界大戦までの海軍関係者の遺品や若き特攻隊員の遺書が展示されている教育参考館を見学すると、胸を打たれるものがあります。

明治 22 年、旧海軍の地方機関として呉鎮守府が開庁し、司令長官には 32 代にわたり大將や中將が歴任したわけですが、司令長官官舎は国の重要文化財に指定されて、呉市入船山記念館に現存しています。

潜水艦「ふゆしお」にも乗艦することができました。ミサイル発射指揮装置等、科学技術の粋を集めて建造された優れた国産潜水艦を見学すると、水上艦とは異なる役割が実感できました。

4 面を海に囲まれた日本は、経済活動や生活基盤となる物資が海上輸送に依存していることを考えると、海上交通の安全確保が極めて大切であることを改めて認識した次第です。

海上自衛隊見学の後、世界文化遺産の宮島を久しぶりに訪ねて帰神の途につきました。

会員の皆さま、楽しい旅行の思い出を綴って投稿してください。順次掲載させていただきます。

PC同好会

山上 高弘 (昭52 経)

今年の6月に神戸慶応倶楽部に入会した私はパソコン同好会の存在を知り早速入会いたしました。

私は、操作するというよりは、おっかなびっくりで触っているという感じです。会社では、文書作成と情報収集を兼ねてインターネットでの検索並びにメールのやり取りを、自宅では、主にゲーム遊びや友人とのメールに使用しています。

パソコンとの最初の出会いはワープロでした。それまでは、手書きで文章を作成していましたが、ずいぶんと作業が楽になったことを覚えています。作成した文章を保管しておき、これを改造することでいとも簡単に文書が出来上がった時には感激したものです。このワープロとの付き合いが長くなり、中々ワードに切り替えることが出来ませんでした。会社の中でワープロ専用機が段々無くなり、パソコンに切り替わっていく中、やっとのことでワードの操作を身につけなければと慌てた次第です。

最初は苦労しましたが、なんとかマスターすることができました。これを使用すればメール用に加工もでき、便利な点が多いことに気がつき始め、更なるレベルアップを図るべきとパソコン同好会に入会した次第です。

マイパソコンを持ち込んでこられる方、ネットを駆使しメールリストを立ち上げられた方、など楽しい仲間の集まりでのパソコン談義は時間のたつのを忘れさせます。

神戸慶応倶楽部の皆様、このような楽しいパソコン同好会に顔を出してみませんか。

ゴルフ同好会

懇親ゴルフ大会 のご案内

K L A (関西婦人三田会) との合同コンペを下記の通り開催します。

秋空のもと楽しく白球を追いましょう。

日時：11月14日(金) 9:38 スタート

場所：神戸ロイヤルパインズゴルフ倶楽部



「イーゼル会」

今月の絵



玉田 和子 (昭46 文)

しあわせの村 で写生会

真っ青に晴れ渡り、雲ひとつない秋晴れにめぐまれた10月25日、14名が参加して神戸市北区にある「しあわせの村」で写生会を行った。三宮から30分で行ける「しあわせの村」は子供からお年寄りまで、障害者も含めすべての人が楽しめる総合福祉ゾーン。丁度、園内の樹木が紅葉の時を迎えており南欧風の建物と相俟ってすばらしい景観であった。



お昼は例によって「淡路屋」特製の豪華弁当。

景色と食事を堪能して「絵」もそれなりに仕上げ

げて心ゆくまで日本の秋を満喫した一日であった。

(記事：八巻)



費用：プレイフィー10200円(セルフ) ほかに食事代、賞品代など別途徴収

参加ご希望の方は、11月6日(木)までに世話人までご連絡ください。

近藤 正

渡辺義博会員より

島田博充 (昭 48 商)

『ウラジオストック珍道中』

澄んだ空、風の囁きも北の大地の匂いがします。日本から、僅か2時間で行けるヨーロッパの町並み、風呂さえ我慢すれば、皆さんが思っている程辺境の地ではありません。

但し英語はあまり通じませんが、今回は旅なれたY君・K君との珍道中。ウスリースクの虎が出てきそうな田舎、アムール湾の魚釣り等ツアーでは味わえない場所まで行ってまいりました。

さて関空よりツポレフで参りましたが、トイレは流れないし臭いし最初からどうなるかと心配でしたが、お二人の旅行経験の豊富さで大変楽しい旅行になりました。

今回の旅行では地球上の人には、物を作る人、それを真似る人、何もしないで中古を買ったり盗ったりする人の3種類の間がある様に思われました。車は日本製、靴はブラジル製、日用雑貨は総て中国製、自国のものはウオッカとキャビアだけ、女性はパンツルックで町を堂々と歩き、若い男は各々の店の前で用心棒をしている国、アラブとは資源のある点では似ている様ですが、すこし違う様な気がします。

又、私は不動産屋ですので不動産情報も聞いてまいりましたが、なんと、広めのワンルームであれば100万円もあればアパートが買えるそうです。但し長期のビジネスビザが必要とのこと、何事も許可許可の国です、産業も育てないので車を買うにも半分は関税だそうです。

それとこの旅の間に素敵なロシア女性と中谷美紀さんにお会いしました、女性の名はボイコ ユーリアさんと言い将来は材木の輸出を手がけたいそうなので興味のある方はご紹介申し上げます。

バウチャー リコンファームと共産圏特有のめんどくさい手続きがありますが、一度行かれてはどうでしょうか。上海とは又違う趣があります。尚、旅行社によっては良し悪しがありますので、中国、ロシア通のK君に相談されてはいかがでしょうか？

来年は又マニアックな旅行で、ウズベキスタンからエストニアへ行こうと思います。

それではダスタバーニヤ！

次号は、矢形幸之助さん (平3法) に繋がりたいと思います。

西出晶子会員より

樫根みづえ (昭 41 政)

『“フリーダ”と“永遠のマリア・カラス”』

この秋、激しく生きた実在の女性芸術家を描いた映画を2本見た。「フリーダ」と「永遠のマリア・カラス」である。

「フリーダ」は、メキシコの画家フリーダ・カーロの波乱に満ちた生涯を描いた映画で、監督自らフリーダを熱演している。少女時代の悲惨な交通事故による過酷なまでの後遺症に苦しみながら衝撃的な自画像を描き続けたフリーダ。体の苦痛だけでなく、夫の浮気による精神的苦痛、それに挑戦するような彼女の多彩な恋愛遍歴等には驚かされたが、喜びも苦しさも絵にさらけ出し、芸術に結実させていったことには感動を覚えた。

「永遠のマリア・カラス」はフィクションを交え、かの世界的オペラ歌手マリア・カラスの晩年にスポットを当てている。マリア・カラスといえば、芸術的な名声よりも、30キロ以上の減量、キャンセル常習犯、ギリシャの富豪オナシスとの恋愛等々スキヤングラスな側面が、彼女の真の芸術的価値よりも喧伝された感が強い。しかし、生前のカラスと親交のあったオペラの演出でも名高いゼフィレリ監督により、妥協を許さず、芸術性を追求するあまり、誤解をされてきたカラスの真実が浮かび上がってきた。カラス役のファニー・アルダン、子供の頃からカラスの歌声に感動していたというだけあって、外見の相似だけでなく内面までも見事にカラスになりきっていた。音楽だけでなく、恋愛、人生に対しても、異常なまでに自分の美学を貫き通したカラスの生き方は立派とも言えるが、その芯の強さゆえに歌を捨てることになり、54歳で謎の死をとげたのは哀しい。

ジャンルは異なるが、二人の女性芸術家の激しい生き様に、いさぎよさ、凄烈なものを感じた。

来月は木村裕史さん (昭 62 商) に書いていただきたい。

～11 月度例会はありません～

11 月は関西合同例会がありますので、当倶楽部の独自の例会は、休会いたします。

大阪市中央公会堂で開催の「**関西合同三田会**」でお会いいたしましょう。

～今後の行事予定～

○12 月 19 日 (金) クリスマス家族例会

会場：“THE HOUSE OF PACIFIC KOBE”
(神戸市北野町) 会費は未定

お楽しみオークションを予定しております。品物のご提供をよろしくお願ひします。

詳細につきましては、決まり次第 B R B ・メールマガジン等でお知らせしますので、毎月ご覧ください。

「月刊 BRB」についてのご意見、ご感想をお聞かせください。

堀 友子

八巻 晤郎

新入会員紹介



高嶋 哲夫 (昭 48 工)

10 月に『冥府の使者』(祥伝社文庫)を出版。これは、『冥府の虜』を文庫化したものです。

11 月は、『虚構金融』(実業之日本社)を出版します。どちらもよろしくお願ひします。

『ミッドナイトイーグル』が、「日本映画エンジェル大賞」を受賞しました。

詳しくはこちら <http://www.kadokawakikin.jp>

関西合同三田会のご案内

『大正ルネッサンスで語る新時代の国際交流』

年に一度、関西地区の塾員とその家族が一堂に会し、親睦を図る良い機会です。会場近くには福澤先生が学ばれた【**適塾**】(重要文化財)や【**東洋陶磁美術館**】があり、楽しい秋の一日を過ごすことができます。

記念講演 : 安西祐一郎塾長

日 時：**11 月 16 日 (日)** (10:30～14:30)
(受付開始は 9:30 から)

会 場：**大阪市中央公会堂**

会 費：塾員 8,000 円

平 6 卒以降および家族 5,000 円

懇親会では、お馴染み【**小川理子 & B.J.O.**】のジャズライブがあります。

皆さまお誘いあわせのうえ、多数ご参加ください。詳しくはパンフレットをご覧ください。

11 月度の倶楽部例会は、この会に換えさせていただきます。



○塾員には多才な方が多いですね。まさに芸術の秋に相応しく、趣味の域を超えての本領発揮。何もやるにも快適な気候、体育会系の方も思う存分季節を満喫してください。(ほ)

○四囲の山々が色づき秋深しを感じます。今年は昼夜の気温差が強いのか里山でも見事な 照る山紅葉です。総合福祉ゾーンと銘打つしあわせの村には、各社会福祉施設はもちろん、紅葉に囲まれた芝生広場、温泉、テニスコート、キャンプ場、馬事公苑、ミニゴルフ場まであり家族そろって楽しめます。一度遊びにいかれてはいかが。(晤)